



Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ Β
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4:
Α. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)



Συντελεστές Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής

Ομάδα Μελέτης ΜΕΛΤ.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης- Αρχαιολόγος

Βιβή Βαμβακοπούλου, Ευγενία Δάφνη, Νίκη Δάφνη, Ιωάννα Πάλλα, Ελένη Παπαθωμά
Υπεύθυνες Συλλογών- Αρχαιολόγοι

Ιφιγένεια Δημητρίου

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Αλεξάνδρα Νικηφορίδου

Υποστηρικτικές Εργασίες Μουσειολογικής Μελέτης

Μαρία Ρούσσου

Εξειδίκευση του περιεχομένου της Μουσειολογικής Μελέτης ως προς τις Ψηφιακές υποδομές και Εφαρμογές

Αδαμάντιος Αραμπατζής

Υποστηρικτικές Γραφιστικές Εργασίες

Ανατολιάνος Σπύρος, Ruschioni Isidora

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες Φωτισμού

Έλλη Παγκάλου, Πολυξένη Παπαμιχελάκη, Κλαίρη Σταμάτη

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες στο πλαίσιο της σύνταξης της μελέτης Περιβάλλοντος Χώρου

Για την ομάδα μελέτης.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Αθήνα,

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Σύμφωνα με την υπ' αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/
ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΜΕΧ/69396/10353/702/85/
5.5.2013 ΥΑ.

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ Δ.Μ.Μ.Π.Κ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΡΑΝΙΚΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΥ

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:	Κωδικοποίηση. Παράδειγμα. Συγκεντρωτικός Πίνακας Άρθρων.	Σελ. 1 - 2 Σελ. 3 Σελ. 4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4:	Α. Ψηφιακές Εφαρμογές (Ψ).	Σελ. 5
	Ψ1: "Το Τζαμί Τζισδαράκι."	Σελ. 6-7
	Ψ2: "Οι θησαυροί του ΜΕΛΤ."	Σελ. 8-9
	Ψ3: "Τα δίνω στο Μουσείο για να μείνουν."	Σελ. 10-11
	Ψ4: "Χρονολόγιο της νεώτερης ελληνικής ιστορίας."	Σελ. 12-13
	Ψ5: "Εσείς, από πού είστε;"	Σελ. 14-15
	Ψ6: "Οι πατρίδες του Ελληνισμού."	Σελ. 16-17
	Ψ7: "Μαρτυρίες προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο."	Σελ. 18-19
	Ψ8: "Παιχνίδι στην αυλή."	Σελ. 20
	Ψ9: "Η νεώτερη ελληνική κατοικία."	Σελ. 21-22
	Ψ10: "Πρώτες ύλες, φυσικό περιβάλλον, οι επαγγελματίες της οικοδόμησης, ήθη και έθιμα..."	Σελ. 23-24
	Ψ11: "Η ζωή μέσα στο σπίτι."	Σελ. 25
	Ψ12: "Η αυλή."	Σελ. 26
	Ψ13: "Εκπομπή ραδιοφώνου."	Σελ. 27-28
	Ψ14: "Η οικογένεια στο τραπέζι."	Σελ. 29-30
	Ψ15: "Πανόραμα της ψυχαγωγίας."	Σελ. 31-32
	Ψ16: "Ο Καραγκιόζης και το Θέατρο Σκιών, το Μάθημα-η παράσταση."	Σελ. 33-34
	Ψ17: "Οι μουσικές του μπερντέ".	Σελ. 35
	Ψ18: "Με το κλικ του φωτογράφου."	Σελ. 36
	Ψ19: "Οι επαγγελματίες του πρόσφατου παρελθόντος."	Σελ. 37-38
	Ψ20: "Εργαστηριακή τέχνη"	Σελ. 39
	Ψ21: "Τα λόγια του αργαλειού."	Σελ. 40
	Ψ22: "Από την υφαντική ύλη στο υφαντό."	Σελ. 41-42
	Ψ23: "Μετρώ ή ζωγραφίζω; Δημιουργώντας μετρητά και γραφτά κεντήματα."	Σελ. 43-44
	Ψ24: "Ερμάρια/Ντουλάπες."	Σελ. 45
	Ψ25: "Ντυθείτε αναλόγως...".	Σελ. 46-47
	Ψ26: "Το ντύσιμο της Σκοπελίτισσας."	Σελ. 48
	Ψ27: "Το θρήσκευμα του νέου Ελληνισμού και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία."	Σελ. 49-50
	Ψ28: "Ακούσματα για την πίστη και τη λατρεία."	Σελ. 51

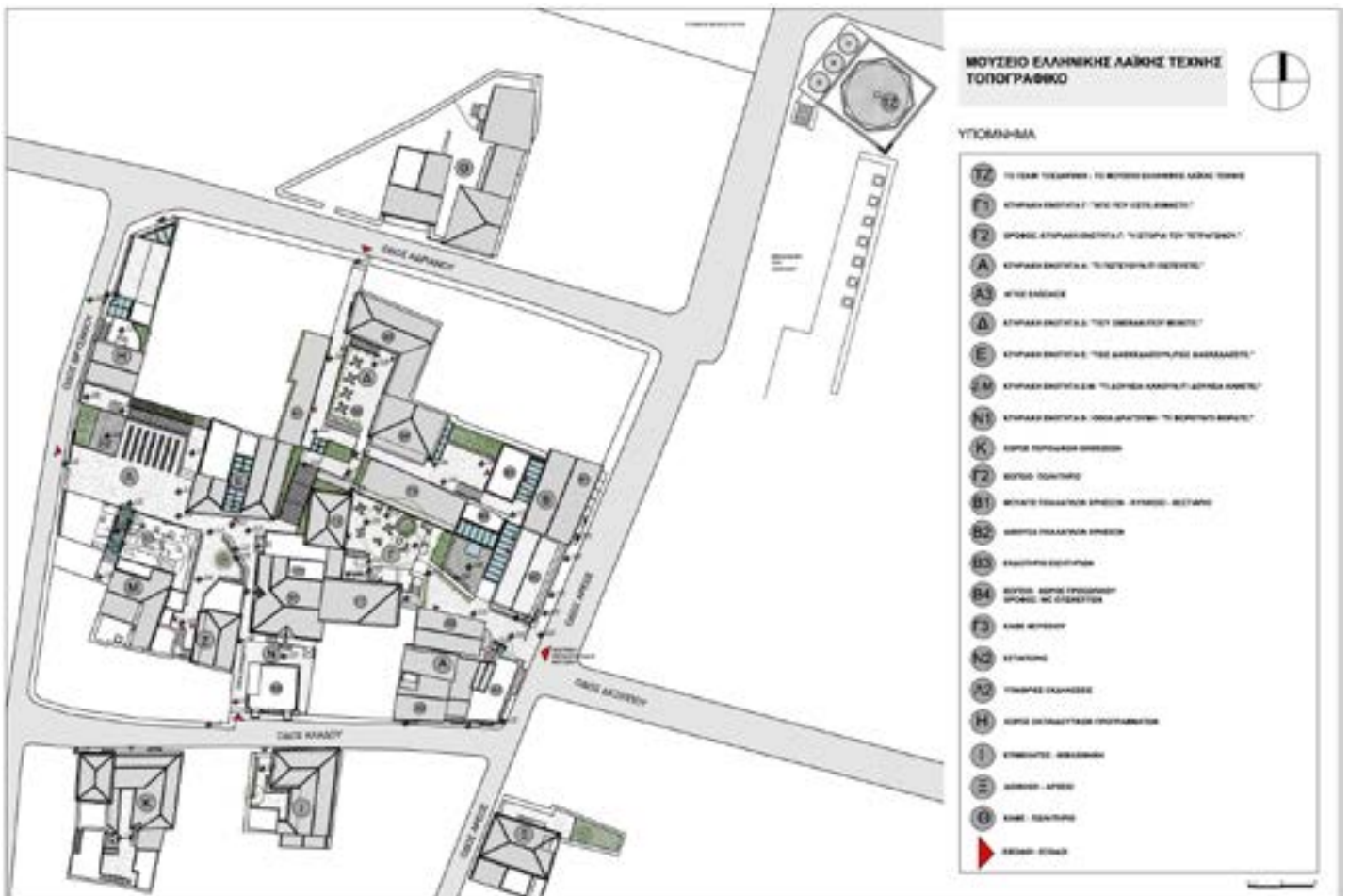
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ:

Το νέο **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης** βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, στην περιοχή της Πλάκας και αποτελείται από 13 κτηριακές ενότητες μεταξύ των οποίων και το Τζαμί Τσισδαράκη. Λόγω των πολυάριθμων κτηριακών ενοτήτων αλλά και της πολυπλοκότητας της Μουσειογραφικής μελέτης, τα κτήρια, οι χώροι, οι θέσεις ή/και προδιαγραφές: α) κατασκευών, β) ψηφιακών εφαρμογών, γ) φωτισμού, δ) παραγωγών, ε) μικροκλίματος κλπ. εμφανίζονται στα σχέδια και στους πίνακες των ειδικών προδιαγραφών (Άρθρα) κωδικοποιημένα σύμφωνα με την ακόλουθη δομή.

Αναλυτικότερα, για τα κτήρια του Νέου Μουσείου χρησιμοποιούνται τα **αρχικά γράμματα**:

ΤΖ	για την Κτηριακή Ενότητα ΤΖ	"Το Τζαμί Τσισδαράκη - το ΜΕΛΤ"
A	για την Κτηριακή Ενότητα A	"Τι Πιστεύουν;/Τι Πιστεύετε;"
B	για την Κτηριακή Ενότητα B	"Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων"
Γ	για την Κτηριακή Ενότητα Γ	"Από που Είστε;/Είμαστε - Η Ιστορία του Τετραγώνου"
Δ	για την Κτηριακή Ενότητα Δ	"Που Έμεναν;/Που Μένετε;"
E	για την Κτηριακή Ενότητα E	"Πως Διασκεδάζουν;/Πως Διασκεδάζετε;"
Z	για την Κτηριακή Ενότητα Z	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε;"
H	για την Κτηριακή Ενότητα H	"Χώρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων"
I	για την Κτηριακή Ενότητα I	"Επιμελητές - Βιβλιοθήκη"
K	για την Κτηριακή Ενότητα K	"Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων"
M	για την Κτηριακή Ενότητα M	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε; Έργα γυναικών"
N	για την Κτηριακή Ενότητα N	"Οικία Δραγούμη: "Τι Φορούν/Τι Φοράτε;"
Ξ	για την Κτηριακή Ενότητα Ξ	"Διοίκηση - Αρχείο"



ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Για τα Επίπεδα των κτηρίων χρησιμοποιούνται οι αριθμοί:

- 0** για το Ισόγειο
- 1** για τον Α΄ Όροφο

Για τους Εκθεσιακούς χώρους των κτηρίων (αίθουσες) χρησιμοποιούνται αύξοντες αριθμοί:

1, 2, 3, ... 8, 9, ...

Στην παραπάνω κωδικοποίηση ακολουθεί ο χαρακτηρισμός του είδους του Εκθεσιακού Εξοπλισμού (πχ. ΕΕ) ή άλλου παραγώγου που αποτελεί τμήμα του ευρύτερα νοούμενου Εκθεσιακού Εξοπλισμού και που εξυπηρετεί το εκθεσιακό σενάριο, σύμφωνα με τη Μουσειολογική Μελέτη.

Αναλυτικότερα:

Για τις Κατασκευές (προθήκες, βάθρα και ειδικές κατασκευές) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **K** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της κατασκευής.

Για τις Ψηφιακές Εφαρμογές χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Ψ** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της εφαρμογής.

Για το Φωτισμό (γενικό και ειδικό φωτισμό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Φ**.

Για τις Ψηφιακές Εκτυπώσεις χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **E**.

Για το Μικροκλίμα (παθητικό και ενεργητικό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **M**.

Για τις Αναρτήσεις (εκθεμάτων) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **A**.

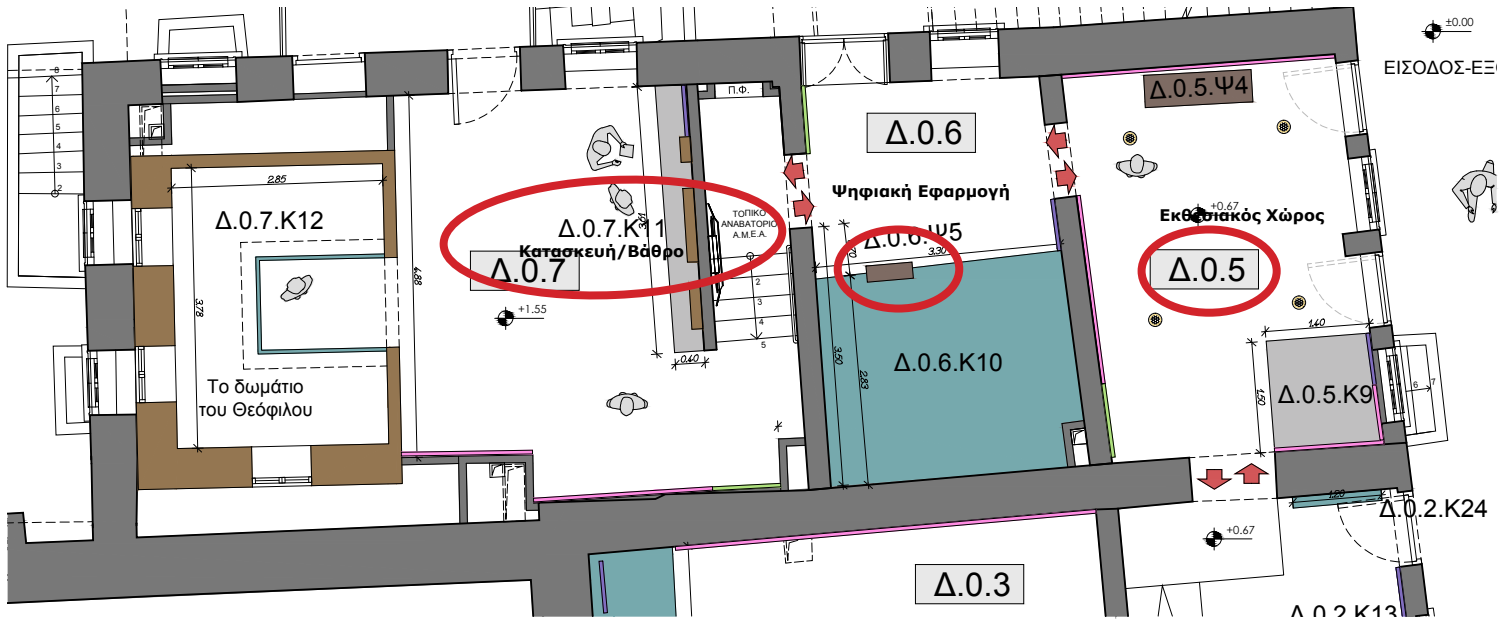
Άρα, κάθε Εκθεσιακός Εξοπλισμός, αντιστοιχεί στα σχέδια και στις Ειδικές προδιαγραφές με ένα μοναδικό κωδικό.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Βρισκόμαστε σε ένα τμήμα της Κτηριακής Ενότητας Δ: "Που Έμεναν;/Που Μένετε;" στο Ισόγειο και έχουμε 3 εκθεσιακούς χώρους, 2 προθήκες, 1 βάθρο, 1 ειδική κατασκευή και 2 ψηφιακές εφαρμογές.

Συγκεκριμένα, θα επιλέξουμε για το παράδειγμά μας έναν Εκθεσιακό Χώρο (τον **Δ.0.5**), μια Κατασκευή/Βάθρο (το **Δ.0.7.Κ11**) και μια Ψηφιακή Εφαρμογή (την **Δ.0.6.Ψ4**):



Ο Εκθεσιακός Χώρος/Αίθουσα **Δ.0.5** κωδικοποιείται και ονομάζεται σύμφωνα με τον παρακάτω κανόνα:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- Ξανά τελεία (.)
- Και ο αύξων αριθμός του συγκεκριμένου χώρου, δηλαδή **5**.

Η Κατασκευή/Βάθρο **Δ.0.7.Κ11**:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή **7**.
- Ξανά τελεία (.)
- **Κ** (από την Κατασκευή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης κατασκευής, δηλαδή **11**.

Αντίστοιχα, η Ψηφιακή Εφαρμογή **Δ.0.6.Ψ5**:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή **6**.
- Ξανά τελεία (.)
- **Ψ** (από την Ψηφιακή Εφαρμογή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης εφαρμογής, δηλαδή **5**.

ΑΡΘΡΑ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

α/α	Κωδικός Άρθρου	Περιγραφή/Είδος	Μονάδα μέτρησης	Συνολική ποσότητα
01	Ψ1	"Το Τζαμί Τζισδαράκι."	ΤΜΧ.	1
02	Ψ2	"Οι θησαυροί του ΜΕΛΤ."	ΤΜΧ.	1
03	Ψ3	"Τα δίνω στο Μουσείο για να μείνουν."	ΤΜΧ.	1
04	Ψ4	"Χρονολόγιο της νεώτερης ελληνικής ιστορίας."	ΤΜΧ.	2
05	Ψ5	"Εσείς, από πού είστε;"	ΤΜΧ.	1
06	Ψ6	"Οι πατρίδες του Ελληνισμού."	ΤΜΧ.	2
07	Ψ7	"Μαρτυρίες προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο."	ΤΜΧ.	3
08	Ψ8	"Παιχνίδι στην αυλή."	ΤΜΧ.	1
09	Ψ9	"Η νεώτερη ελληνική κατοικία."	ΤΜΧ.	1
10	Ψ10	"Πρώτες ύλες, φυσικό περιβάλλον, οι επαγγελματίες της οικοδόμησης, ήθη και έθιμα..."	ΤΜΧ.	1
11	Ψ11	"Η ζωή μέσα στο σπίτι."	ΤΜΧ.	5
12	Ψ12	"Η αυλή."	ΤΜΧ.	1
13	Ψ13	"Εκπομπή ραδιοφώνου."	ΤΜΧ.	1
14	Ψ14	"Η οικογένεια στο τραπέζι."	ΤΜΧ.	1
15	Ψ15	"Πανόραμα της ψυχαγωγίας."	ΤΜΧ.	1
16	Ψ16	"Ο Καραγκιόζης και το Θέατρο Σκιών, το Μάθημα-η παράσταση."	ΤΜΧ.	1
17	Ψ17	"Οι μουσικές του μπερντέ."	ΤΜΧ.	1
18	Ψ18	"Με το κλικ του φωτογράφου."	ΤΜΧ.	1
19	Ψ19	"Οι επαγγελματίες του πρόσφατου παρελθόντος."	ΤΜΧ.	1
20	Ψ20	"Εργαστηριακή τέχνη."	ΤΜΧ.	1
21	Ψ21	"Τα λόγια του αργαλειού."	ΤΜΧ.	1
22	Ψ22	"Από την υφαντική ύλη στο υφαντό."	ΤΜΧ.	1
23	Ψ23	"Μετρώ ή ζωγραφίζω; Δημιουργώντας μετρητά και γραφτά κεντήματα."	ΤΜΧ.	2
24	Ψ24	Ακουστική εφαρμογή σε ερμάρια και ντουλάπια.	ΤΜΧ.	4
25	Ψ25	"Ντυθείτε αναλόγως..."	ΤΜΧ.	1
26	Ψ26	"Το ντύσιμο της Σκοπελίτισσας."	ΤΜΧ.	1
27	Ψ27	"Το θρήσκευμα του νέου Ελληνισμού και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία."	ΤΜΧ.	1
28	Ψ28	"Ακούσματα για την πίστη και τη λατρεία."	ΤΜΧ.	6

Σημείωση: Ο αριθμός τεμαχίων αφορά στη συνολική ποσότητα software - hardware που απαιτείται για κάθε μία ψηφιακή εφαρμογή.



Α. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

ΑΡΘΡΟ Ψ1		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
TZ.0.1.Ψ1	<p>“Το Τζαμί Τζισδαράκι”</p> <p>Στον εσωτερικό χώρο του μνημείου, με σκοπό την ανάδειξη των σημείων ενδιαφέροντος αλλά και των αρχιτεκτονικών στοιχείων του κτηρίου, εγκαθίσταται κοντά στην είσοδο, σε κατασκευή τύπου “τοτέμ”, ένα ψηφιακό διαδραστικό έκθεμα. Το έκθεμα είναι ένα βίντεο που χωρίζεται σε τρεις ενότητες με διάδραση για την επιλογή της κάθε ενότητας (βλ. Άρθρο Π1).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ1.</p>
	<p style="background-color: #e6e6e6; padding: 2px;">Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 27”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη LED οπίσθιου φωτισμού 27 ιντσών με λόγο 16:9. • Ανάλυση $\geq 2560 \times 1440$. • Λόγος αντίθεσης $\leq 1000:1$. • Χρόνος απόκρισης ≤ 12 ms. • 2 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Ειδική ταινία μετατροπής συμβατικής οθόνης σε διαδραστική (interactive touch foil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα προσαρμογής σε οθόνες διαστάσεων από 21 έως 65 ίντσες. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Ασύρματα ακουστικά κλειστού τύπου μαύρου, γκρι ή λευκού χρώματος. • Αντίσταση ήχου 16Ω. • Ευαισθησία 108 dB. • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης από το ακουστικό. • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. 	<p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.</p>

ΑΡΘΡΟ Ψ1		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
TZ.0.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ1.</p>
		<p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.


ΑΡΘΡΟ Ψ2 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)


Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>TZ.0.1.Ψ2</p>	<p>“Οι θησαυροί του ΜΕΛΤ”</p> <p>Πρόκειται για ψηφιακό διαδραστικό έκθεμα στον χώρο του μνημείου (Τζαμί Τσισδαράκη) μέσω του οποίου θα παρουσιάζονται στους επισκέπτες επιλεγμένα αντικείμενα από τη συλλογή του Μουσείου σε μορφή ψηφιακού περιεχομένου τα οποία θα βρίσκονται και ως φυσικά εκθέματα στο χώρο. Μέσω μιας οθόνης αφής που εγκαθίσταται κοντά στην είσοδο, σε κατασκευή τύπου “τοτέμ”, οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν ένα-ένα τα επιλεγμένα προς παρουσίαση αντικείμενα της συλλογής (τύπου “καρουσέλ”) και να επιλέγουν αυτό που τους ενδιαφέρει. (βλ. Άρθρο Π2).</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 27”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη LED οπίσθιου φωτισμού 27 ιντσών με λόγο 16:9. • Ανάλυση ≥ 2560 x 1440. • Λόγος αντίθεσης ≤ 1000:1. • Χρόνος απόκρισης ≤ 12 ms. • 2 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Ειδική ταινία μετατροπής συμβατικής οθόνης σε διαδραστική (interactive touch foil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα προσαρμογής σε οθόνες διαστάσεων από 21 έως 65 ίντσες. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Ασύρματα ακουστικά κλειστού τύπου μαύρου, γκρι ή λευκού χρώματος. • Αντίσταση ήχου 16Ω. • Ευαισθησία 108 dB. • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης από το ακουστικό. • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. 	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ1.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.</p>

ΑΡΘΡΟ Ψ2		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
TZ.0.1.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ1.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ3		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
TZ.0.1.Ψ3	<p>“Τα δίνω στο Μουσείο για να μείνουν” Πρόκειται για μία διαδραστική παραγωγή βίντεο (συνέντευξη σε έξι ενότητες του δωρητή της συγκεκριμένης συλλογής που βρίσκεται στην προθήκη TZ.0.1.K10) με ήχο όπου ο επισκέπτης, μέσω μιας οθόνης αφής, μπορεί να επιλέγει το περιεχόμενο που επιθυμεί να δει. Η προβολή μπορεί να περιλαμβάνει και στοιχεία από άλλες πηγές της συλλεκτικής δραστηριότητας του Μουσείου. Η ψηφιακή εφαρμογή ενσωματώνεται σε ειδική κατασκευή δίπλα από την προθήκη και λειτουργούν, σε επίπεδο πληροφόρησης, συμπληρωματικά (βλ. Άρθρο Π3).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Compact H/Y-οθόνη 21.5”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη 21.5 ιντσών, LED οπίσθιου φωτισμού με τεχνολογία IPS. • Ανάλυση $\geq 1920 \times 1080$. • Κάρτα γραφικών τύπου NVIDIA GeForce με μνήμη 1GB και άνω. • Επεξεργαστής $\geq 2.9\text{GHz}$ quad. • Μνήμη ≥ 8 GB. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 1 TB (SSD). • 3 θύρες USB3 ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Ασύρματη δικτύωση Wi-Fi συμβατή με IEEE 802.11a/b/g/n. • Στερεοφωνικά ηχεία. • Υποδοχή για ακουστικά/οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ειδική ταινία μετατροπής συμβατικής οθόνης σε διαδραστική (interactive touch foil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα προσαρμογής σε οθόνες διαστάσεων από 21 έως 65 ίντσες. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Ασύρματα ακουστικά κλειστού τύπου μαύρου, γκρι ή λευκού χρώματος. • Αντίσταση ήχου 16Ω. • Ευαισθησία 108 dB. • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης από το ακουστικό. • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p>	

ΑΡΘΡΟ Ψ3		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
TZ.0.1.Ψ3	Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.	Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Θέσεις: TZ.Π1, TZ.Π2, TZ.Π3.
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ4		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα
Γ.0.2.Ψ1 Γ.0.3.Ψ1	<p>“Χρονολόγιο της νεώτερης ελληνικής ιστορίας”</p> <p>Για την ψηφιακή παρουσίαση του ιστορικού πλαισίου που καλύπτει η μόνιμη έκθεση του Μουσείου υλοποιείται εγκατάσταση τύπου “I-Wall”. Πρόκειται για επιμήκης επιφάνεια με ψηφιακή εκτύπωση (γραφιστική σύνθεση με αρχαιακό υλικό), διαστάσεων 3,50μ.Χ2,20μ., πάνω στην οποία ο επισκέπτης “σύρει” μια οθόνη τοποθετημένη σε κατάλληλες υποδομές κύλισης. Μέσω της οθόνης παρουσιάζεται ψηφιακό περιεχόμενο (οπτικοακουστικές παραγωγές) (βλ. Άρθρο Π4), το οποίο συνδέεται νοηματικά με το σημείο στην εκτυπωμένη επιφάνεια, επάνω από το οποίο θα βρίσκεται κάθε φορά η οθόνη. Ο επισκέπτης επιλέγει το σημείο στο οποίο επιθυμεί να εστιάσει την προσοχή του και μετακινεί εκεί την οθόνη προκειμένου να λάβει μέσω της ψηφιακής εφαρμογής περισσότερες πληροφορίες.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π1, Γ.Π3, Γ.Π4.</p> <p>http://www.lynchexhibits.com</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 46”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 46 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα ≥ 450cd/m², λόγος αντίθεσης ≥ 2.500:1. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου ≤ 25dB σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προεραπτικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. <p>Συμπληρωματικός εξοπλισμός εφαρμογής</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιτροφικός κωδικοποιητής (Rotary Encoder). • Οριζόντια μεταλλική κατασκευή στην οποία θα προσαρμοστούν οι μηχανισμοί κύλισης της οθόνης. • Υποδομή κύλισης οθονών. • Μηχανισμοί για την στήριξη των οθονών στις ειδικές υποδομές κύλισης. • Καλωδιώσεις τοπικών διασυνδέσεων. 	

ΑΡΘΡΟ Ψ4		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Τεχνικές Προδιαγραφές	Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα
Γ.0.2.Ψ1 Γ.0.3.Ψ1	<ul style="list-style-type: none"> Ειδική κατασκευή για ψηφιακή εκτύπωση πλάτους 3,50μ. και ύψους 2,20μ. 	Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Θέσεις: Γ.Π1, Γ.Π3, Γ.Π4.
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	http://www.lynchexhibits.com
	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
Ποσότητα		2 τμχ.
		

ΑΡΘΡΟ Ψ5		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια	
Γ.1.1.Ψ1	<p>“Εσείς, από πού είστε;” Ψηφιακό έκθεμα καταγραφής των δημογραφικών στοιχείων των επισκεπτών (π.χ., τόπος καταγωγής, φύλο, ηλικία κ.λπ.) (βλ. Άρθρο Π5). Το έκθεμα θα ενταχθεί σε τραπέζι τονίζοντας με τα σημεία αλληλεπίδρασης (μικρόφωνο, κάμερα) την διάθεση “συνέντευξης” και όχι ψυχρής εισαγωγής στοιχείων από τον επισκέπτη.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Γ.Π2, Γ.Π5, Γ.Π6.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Compact H/Y-οθόνη 21.5”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη 21.5 ιντσών, LED οπίσθιου φωτισμού με τεχνολογία IPS. • Ανάλυση $\geq 1920 \times 1080$. • Κάρτα γραφικών τύπου NVIDIA GeForce με μνήμη 1GB και άνω. • Επεξεργαστής $\geq 2.9\text{GHz}$ quad. • Μνήμη $\geq 8 \text{GB}$. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 1 \text{TB}$ (SSD). • 3 θύρες USB3 ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Ασύρματη δικτύωση Wi-Fi συμβατή με IEEE 802.11a/b/g/n. • Στερεοφωνικά ηχεία. • Υποδοχή για ακουστικά/οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). • Ενσωματωμένη κάμερα στην οθόνη. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Ακουστικά κλειστού τύπου μαύρου, γκρι ή λευκού χρώματος. • Μήκος καλωδίου (audio mini jack 3.5 mm) $\geq 1 \mu$. (καθορίζεται ανάλογα με την απόσταση του επισκέπτη από τη θέση τοποθέτησης του driver). • Αντίσταση ήχου 16Ω. • Ευαισθησία 108 dB. • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης από το ακουστικό. • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. <p>Συμπληρωματικός εξοπλισμός εφαρμογής</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μικρόφωνο. • Ασύρματο πληκτρολόγιο ενσωματωμένο στο τραπέζι. • Ασύρματο ποντίκι (mouse). 		

ΑΡΘΡΟ Ψ5		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
Γ.1.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Γ.Π2, Γ.Π5, Γ.Π6.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ6		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
Γ.1.2.Ψ2 Γ.1.3.Ψ2	<p>“Οι πατρίδες του Ελληνισμού” Ψηφιακή εφαρμογή που ενσωματώνεται σε ειδική κατασκευή με διαδραστικό χάρτη, πληροφορίες και εποπτικό υλικό για αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου ομαδοποιημένα ανά γεωγραφική περιοχή. Παράλληλα δίνει πληροφορίες για τις γεωγραφικές και εν γένει πολιτισμικές αναφορές του τόπου αυτού σε συγκεκριμένες ιστορικές στιγμές. (βλ. Άρθρο Π6).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Κατασκευαστικό Σχέδιο ΨΚ6.</p> <p>Θέσεις: Γ.Π2, Γ.Π5, Γ.Π6.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 55”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 55 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. 	

ΑΡΘΡΟ Ψ6		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
Γ.1.2.Ψ2 Γ.1.3.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ6.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π2, Γ.Π5, Γ.Π6.</p>
	Ποσότητα	2 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ7		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια	
Γ.1.4.Ψ3	<p>“Μαρτυρίες προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο”</p> <p>Ψηφιακή εφαρμογή που ενσωματώνεται σε ειδική κατασκευή τύπου “κορνίζα” και “αφηγείται” σε πρώτο πρόσωπο στιγμιότυπα από τη ζωή προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο. (βλ. Άρθρο Π7).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Γ.Π2, Γ.Π7, Γ.Π8.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Η/Υ τύπου tablet (ταμπλέτα)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη LED οπίσθιου φωτισμού ≥ 9.7 ιντσών. • Ανάλυση $\geq 1024 \times 768$. • Ελαιοφοβική επίστρωση για την αποφυγή αποτυπωμάτων δακτύλων. • Wi-Fi (802.11a/b/g/n). • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 64GB$. • Επεξεργαστής $\geq 1GHz$. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Υπερκατευθυντικό ηχείο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου ή άλλο ισοδύναμο. • Διαστάσεις ηχείου 60X60 εκ. ύψους ≤ 3εκ. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους που ενσωματώνεται στην πάνω πλευρά του ηχείου. • Απόκριση συχνοτήτων ενισχυτή $\leq 250Hz - \geq 16kHz$ με γεφυρωμένη έξοδο ισχύος. • Ισοσταθμιστή συχνοτήτων για διαμόρφωση του ήχου και δυνατότητα αυτόματης αυξομείωσης της έντασης ανάλογα με τη στάθμη θορύβου του περιβάλλοντος. • Δυνατότητα ανεξάρτητου ελέγχου και παραμετροποίησης του ήχου. 		

ΑΡΘΡΟ Ψ7		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια	
Γ.1.4.Ψ3	<p>Η ταμπλέτα πρέπει να φέρει μάσκα/ειδική κατασκευή ώστε να μην είναι προσβάσιμα στον επισκέπτη τα κουμπιά αφής/σβέσης και ρύθμισης ήχου.</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Γ.Π2, Γ.Π7, Γ.Π8.</p>	
	Ποσότητα	3 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ8		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
Γ.1.5.Ψ4	<p>“Παιχνίδι στην αυλή”</p> <p>Ψηφιακή διαδραστική εφαρμογή σε διάταξη, ενσωματωμένη σε ειδική κατασκευή τύπου “ψευδοδάπεδο” διαστάσεων 4,00Χ2,50 μ. (box in a box) που θα παρέχει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να συμμετάσχει σε ένα παραδοσιακό υπαίθριο παιχνίδι (της αυλής), μέσα από το οποίο θα λαμβάνει πληροφορίες για το οικοδομικό τετράγωνο αλλά και την πόλη της Αθήνας στους νεώτερους χρόνους. Μέσω της εφαρμογής θα προβάλλονται οκτώ οπτικοακουστικές παραγωγές (βλ. Άρθρο Π8). Ο τύπος της εφαρμογής, η ειδική κατασκευή και η εγκατάστασή του θα προταθεί από τον ανάδοχο του έργου.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π2, Γ.Π7, Γ.Π8.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνες αφής σε διάταξη. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo ενσωματωμένος στην εγκατάσταση. 	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
Ποσότητα	1 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ9		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
Δ.0.1.Ψ1	<p>“Η νεώτερη ελληνική κατοικία”</p> <p>Ψηφιακή εφαρμογή που ενσωματώνεται σε ειδική κατασκευή με δυνατότητα επιλογής του επισκέπτη να βλέπει τύπους κατοικίας (σε τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις) ανά γεωγραφική περιοχή (βλ. Άρθρο Π9).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ9.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 55”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 55 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Υπερκατευθυντικό ηχείο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου ή άλλο ισοδύναμο. • Διαστάσεις ηχείου 60X60 εκ. ύψους $\leq 3\text{εκ}$. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους που ενσωματώνεται στην πάνω πλευρά του ηχείου. • Απόκριση συχνοτήτων ενισχυτή $\leq 250\text{Hz} - \geq 16\text{kHz}$ με γεφυρωμένη έξοδο ισχύος. • Ισοσταθμιστή συχνοτήτων για διαμόρφωση του ήχου και δυνατότητα αυτόματης αυξομείωσης της έντασης ανάλογα με τη στάθμη θορύβου του περιβάλλοντος. • Δυνατότητα ανεξάρτητου ελέγχου και παραμετροποίησης του ήχου. 	

ΑΡΘΡΟ Ψ9		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
Δ.0.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΨΚ9.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ10 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Δ.0.1.Ψ2</p>	<p>“Πρώτες ύλες, φυσικό περιβάλλον, οι επαγγελματίες της οικοδόμησης, ήθη και έθιμα...”</p> <p>Εικαστική παραγωγή/Ψηφιακό έκθεμα που βασίζεται σε ψηφιακή προβολή πάνω σε υλικά που σχετίζονται με την οικοδόμηση σε διαφορετικές περιοχές της Ελλάδος (βλ. Άρθρο Π28).</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μηχάνημα προβολής (projector) μικρών διαστάσεων και βάρους</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογία Laser and LED hybrid. • Φωτεινότητα ≥ 3.000 lumens • Λόγος αντίθεσης ≥ 1800:1 • Ανάλυση ≥ 1280 x 800 • Video signal τύπου NTSC/PAL/PAL-N/PAL-M/PAL60/SECAM • Έξοδος (output) HDMI • Είσοδος/Έξοδος ήχου Mini jack 3.5 mm • Συμβατότητα DTV/HDTV (1080p) • Απόδοση χρώματος 16.77 million colors. • Διάρκεια ζωής λαμπτήρα ≥ 18.000 ώρες • Στάθμη θορύβου ≤ 35 dB. • Συμβατότητα με σύστημα ανάρτησης (universal) από την οροφή. • Σύστημα ανάρτησης από την οροφή όπου χρειάζεται. • Χαμηλή κατανάλωση ενέργειας τόσο σε πλήρη λειτουργία (operating mode) όσο και σε λειτουργία αναμονής (sleep mode). • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής. • Ισχύς ≤ 20 Watts RMS • Αντίσταση ήχου 8 Ω • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4.</p>

ΑΡΘΡΟ Ψ10		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια	
Δ.0.1.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4.</p>	
	Ποσότητα	1 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ11		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα
Δ.0.3.Ψ3 Δ.0.4.Ψ3	“Η ζωή μέσα στο σπίτι” Ακουστική παραγωγή που ενσωματώνεται σε ειδική κατασκευή/κουκλόσπιτο (βλ. Άρθρο ΕΕ23). Το ψηφιακό έκθεμα αποτελείται από συνθέσεις ηχητικών αρχείων που αποκαλύπτουν σημαντικές στιγμές από την καθημερινή ζωή στο σπίτι (βλ. Άρθρο Π10).	Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Θέσεις: Δ.Π1, Δ.Π5, Δ.Π6, Δ.Π7, Δ.Π8.
	Τεχνικές Προδιαγραφές	www.klimax-x.com ή άλλο ισοδύναμο.
	Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). Ακουστική απόδοση εκθέματος <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo. • Ασύρματα ακουστικά κλειστού τύπου μαύρου, γκρι ή λευκού χρώματος. • Αντίσταση ήχου 16Ω. • Ευαισθησία 108 dB. • Δυνατότητα ρύθμισης έντασης από το ακουστικό. • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. 	 
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>
Ποσότητα		5 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ12		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια	
Δ.0.5.Ψ4	“Η αυλή”	Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Θέσεις: Δ.Π1, Δ.Π9, Δ.Π10.	
	Ακουστικό έκθεμα που δημιουργεί την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού στην αυλή και λειτουργεί ως ηχητικό “χαλί” στον εκθεσιακό χώρο. (βλ. Άρθρο Π11)		
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). Ακουστική απόδοση εκθέματος <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής. • Ισχύς ≤ 20 Watts RMS • Αντίσταση ήχου 8 Ω • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 		
Παρατηρήσεις/Παραπομπές			
Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο. Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.			
Ποσότητα			1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ13		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια	
Δ.0.6.Ψ5	<p>“Εκπομπή ραδιοφώνου”</p> <p>Διαδραστικό ψηφιακό εκθέμα/ειδική κατασκευή που προσομοιάζει σε παλιό ραδιόφωνο. Οι επισκέπτες γυρνώντας το κουμπί του ραδιοφώνου θα μπορούν να ακούν διαφορετικές ηχογραφήσεις. (βλ. Άρθρο Π12)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π9, Δ.Π10.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). • Ο οδηγός εφαρμογής πρέπει να είναι πολύ μικρού μεγέθους για να ενσωματωθεί σε κατάλληλο σημείο στη βάση του εκθέματος χωρίς να είναι ορατός. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση ≥ 88,5dB. • Απόκριση ≤ 80Hz - ≥ 10kHz. • Ισχύς ≥ 30W RMS. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων ≤ 20Hz - 20kHz, μέγιστη απολαβή (gain) ≥ 32dB, δύο εξόδους 2x50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Περιστροφικός διακόπτης/μετατροπέας της γωνιακής θέσης του άξονα περιστροφής σε ψηφιακό κώδικα. • Η ένδειξη αλλαγής του προγράμματος θα αποτυπώνεται μέσω ενός ευθύγραμμου φωτιστικού σωλήνα εγκατεστημένου στην πρόσοψη του ραδιοφώνου που θα φέρει ακολουθία φωτοδιόδων LED. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. <p>Κατασκευή που προσομοιάζει σε ραδιόφωνο της δεκαετίας του 1930.</p>		

ΑΡΘΡΟ Ψ13		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
Δ.0.6.Ψ5	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π9, Δ.Π10.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ14		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια	
Δ.1.2.Ψ1	<p>“Η οικογένεια στο τραπέζι”</p> <p>Διαδραστική ψηφιακή εφαρμογή που αφορά στο στρώσιμο του τραπεζιού, συνδυάζοντας την ψηφιακή παρουσίαση με αντίγραφα πραγματικών αντικειμένων από τον χώρο της έκθεσης. Η εικονική αναπαράσταση των αντικειμένων του τραπεζιού προσκαλεί τον επισκέπτη να συμμετάσχει στο εικονικό “στρώσιμο” διαφόρων τραπεζιών και γευμάτων. (βλ. Άρθρο Π13)</p> <p>Η ψηφιακή εφαρμογή αποτελείται από δύο οθόνες αφής, ηχεία και δύο οδηγούς εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ που ενσωματώνονται σε ειδική κατασκευή/τραπέζι.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ14.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π11, Δ.Π12.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνες) 65” (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 65 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. • Ο οδηγός εφαρμογής πρέπει να είναι πολύ μικρού μεγέθους για να ενσωματωθεί σε κατάλληλο σημείο στη βάση του εκθέματος χωρίς να είναι ορατός. <p>Τεχνολογία ασύρματης αναγνώρισης αντικειμένων για ενσωμάτωση στο τραπέζι / οθόνη.</p> <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση $\geq 88,5\text{dB}$. • Απόκριση $\leq 80\text{Hz} - \geq 10\text{kHz}$. • Ισχύς $\geq 30\text{W RMS}$. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων $\leq 20\text{Hz} - 20\text{kHz}$, μέγιστη απολαβή (gain) $\geq 32\text{dB}$, δύο εξόδους 2x50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. 		

ΑΡΘΡΟ Ψ14		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
Δ.1.2.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ14.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π11, Δ.Π12.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ15 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ε.0.1.Ψ1</p>	<p>“Πανόραμα της ψυχαγωγίας”</p> <p>Οπτικοακουστικό ψηφιακό έκθεμα/βίντεο που προβάλλεται στην εισαγωγική ενότητα της έκθεσης και αναδεικνύει στοιχεία για ποικίλες μορφές ψυχαγωγίας που απαντώνται στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο σε διάφορες χρονικές στιγμές της νεώτερης ιστορίας.(βλ. Άρθρο Π14)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μηχάνημα προβολής (projector) μικρών διαστάσεων και βάρους</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογία Laser and LED hybrid. • Φωτεινότητα ≥ 3.000 lumens • Λόγος αντίθεσης ≥ 1800:1 • Ανάλυση ≥ 1280 x 800 • Video signal τύπου NTSC/PAL/PAL-N/PAL-M/PAL60/SECAM • Έξοδος (output) HDMI • Είσοδος/Έξοδος ήχου Mini jack 3.5 mm • Συμβατότητα DTV/HDTV (1080p) • Απόδοση χρώματος 16.77 million colors. • Διάρκεια ζωής λαμπτήρα ≥ 18.000 ώρες • Στάθμη θορύβου ≤ 35 dB. • Συμβατότητα με σύστημα ανάρτησης (universal) από την οροφή. • Σύστημα ανάρτησης από την οροφή όπου χρειάζεται. • Χαμηλή κατανάλωση ενέργειας τόσο σε πλήρη λειτουργία (operating mode) όσο και σε λειτουργία αναμονής (sleep mode). • Δυνατότητα (συμβατότητα) ασύρματης επικοινωνίας με το driver. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής ή επιτοίχια. • Ισχύς ≤ 20 Watts RMS • Αντίσταση ήχου 8 Ω • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 	


ΑΡΘΡΟ Ψ15		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
E.0.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.


ΑΡΘΡΟ Ψ16 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)


Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ε.0.3.Ψ2</p>	<p>“Ο Καραγκιόζης και το Θέατρο Σκιών, το Μάθημα - η παράσταση” Οπτικοακουστική ψηφιακή εφαρμογή η οποία προβάλλεται εκ περιτροπής σε προκαθορισμένο σημείο εγκατάστασης τύπου video-wall και στην οποία γίνεται αναφορά στη λειτουργία, στην πολυσημία και στην ιδεολογία του λαϊκού θεάματος του θεάτρου σκιών (βλ. Άρθρο Π15). Η εφαρμογή αποτελείται από τρεις οθόνες που τοποθετούνται σε διάταξη portrait, έναν οδηγό εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ και ηχεία οροφής.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 46” (3 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 46 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα ≥ 450cd/m², λόγος αντίθεσης ≥ 2.500:1. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου ≤ 25dB σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. • Επιτοίχια τοποθέτηση μέσω συστήματος τύπου VESA (συμπεριλαμβανομένων και των πιθανών προσαρμογέων-adaptors για τη στήριξη σε επιφάνεια). • Σύστημα VESA. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο (3 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής. • Ισχύς ≤ 20 Watts RMS • Αντίσταση ήχου 8 Ω • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p>

ΑΡΘΡΟ Ψ16		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια
E.0.3.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ17		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
Ε.0.4.Ψ3	<p>“Οι μουσικές του μπερντέ”</p> <p>Ακουστική εφαρμογή ενσωματωμένη στην ειδική κατασκευή/μπερντέ (βλ. Ε.0.4.Κ22/Άρθρο ΕΕ22) με δυνατότητα επιλογής μουσικού μοτίβου του Θεάτρου Σκιών από τον επισκέπτη. (βλ. Άρθρο Π16)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσιογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). • Ο οδηγός εφαρμογής πρέπει να είναι πολύ μικρού μεγέθους για να ενσωματωθεί σε κατάλληλο σημείο στη βάση του εκθέματος χωρίς να είναι ορατός. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση $\geq 88,5$dB. • Απόκριση ≤ 80Hz - ≥ 10kHz. • Ισχύς ≥ 30W RMS. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων ≤ 20Hz - 20kHz, μέγιστη απολαβή (gain) ≥ 32dB, δύο εξόδους 2×50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. • Πέντε κουμπιά επιλογής ηχητικού μοτίβου από τον επισκέπτη. 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσιογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
<p>Ποσότητα</p>	<p>1 τμχ.</p>	

ΑΡΘΡΟ Ψ18		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια
Ε.0.4.Ψ4	<p>“Με το κλικ του φωτογράφου”</p> <p>Ψηφιακή εφαρμογή που προβάλλεται σε οθόνη, ενσωματωμένη σε ειδική κατασκευή/ξύλινο backlit πλαίσιο (βλ. Ε.0.5.Κ18/Άρθρο ΕΕ12), όπου παρουσιάζονται εκ περιτροπής (slideshow) φωτογραφίες τραβηγμένες από υπαίθριο φωτογράφο. (βλ. Άρθρο Π17)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 46”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 46 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). • Ο οδηγός εφαρμογής πρέπει να είναι πολύ μικρού μεγέθους για να ενσωματωθεί σε κατάλληλο σημείο στη βάση του εκθέματος χωρίς να είναι ορατός. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. 	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
Ποσότητα	1 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ19		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα
Z.0.1.Ψ1	<p>“Οι επαγγελματίες του πρόσφατου παρελθόντος”</p> <p>Διαδραστικός ψηφιακός τοίχος πολλαπλής αφής (με είκοσι σημεία αφής) στον οποίο παρουσιάζονται στοιχεία/μικρές ιστορίες για τους Έλληνες επαγγελματίες από όλους τους τομείς παραγωγής και από διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές του ευρύτερου ελλαδικού χώρου (βλ. Άρθρο Π18). Η ψηφιακή εφαρμογή αποτελείται από πέντε οθόνες αφής, πέντε οδηγούς εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ και ηχεία τα οποία ενσωματώνονται σε ειδική κατασκευή διαστάσεων 4.60Χ2.40 μ.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ19.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Z.Π1, Z.Π3, Z.Π4.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 55” (5 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 55 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο (5 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση $\geq 88,5\text{dB}$. • Απόκριση $\leq 80\text{Hz} - \geq 10\text{kHz}$. • Ισχύς $\geq 30\text{W RMS}$. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων $\leq 20\text{Hz} - 20\text{kHz}$, μέγιστη απολαβή (gain) $\geq 32\text{dB}$, δύο εξόδους 2x50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. 	<p>http://www.clevelandart.org/gallery-one/collection-wall</p> 

ΑΡΘΡΟ Ψ19		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα	
Z.0.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ19.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Z.Π1, Z.Π3, Z.Π4.</p> <p>http://www.clevelandart.org/gallery-one/collection-wall</p>	
	Ποσότητα	1 τμχ.	
			

ΑΡΘΡΟ Ψ20		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
Z.1.1.Ψ1	<p>“Εργαστηριακή τέχνη”</p> <p>Ακουστικό έκθεμα που συνοδεύει αφαιρετική αναπαράσταση διαφόρων παραδοσιακών βιοτεχνικών εργαστηρίων όπου παρουσιάζονται αντικείμενα της συλλογής, όπως εργαλεία και προϊόντα. (βλ. Άρθρο Π19)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Z.Π2, Z.Π5, Z.Π6.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής. • Ισχύς ≤ 20 Watts RMS • Αντίσταση ήχου 8 Ω • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
Ποσότητα	1 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ21		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
M.0.1.Ψ1	<p>“Τα λόγια του αργαλιού”</p> <p>Ακουστικό έκθεμα που συνοδεύει την παρουσίαση αργαλιού. Ακούγεται σιγανά τραγούδι με σχετικό περιεχόμενο που συνοδεύεται από ήχο αργαλιού, την ώρα που η γυναίκα υφαίνει (βλ. Άρθρο Π20). Η ακουστική εφαρμογή αποτελείται από έναν οδηγό εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ και ηχεία τα οποία ενσωματώνονται σε ειδική κατασκευή/βάθρο (βλ. M.0.1.K5/Άρθρο ΕΕ11).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π1, Μ.Π3, Μ.Π4.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση $\geq 88,5$dB. • Απόκριση ≤ 80Hz - ≥ 10kHz. • Ισχύς ≥ 30W RMS. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων ≤ 20Hz - 20kHz, μέγιστη απολαβή (gain) ≥ 32dB, δύο εξόδους 2×50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
<p>Ποσότητα</p>	<p>1 τμχ.</p>	



ΑΡΘΡΟ Ψ22		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα	
M.O.2.Ψ2	<p>“Από την υφαντική ύλη στο υφαντό”</p> <p>Οπτικοακουστική παραγωγή/βίντεο που χωρίζεται σε μικρής διάρκειας ενότητες οι οποίες προβάλλονται εκ περιτροπής (slide-show) σε σημείο εγκατάστασης τύπου video-wall. Σε κάθε ενότητα εμφανίζονται φιγούρες γυναικών οι οποίες ασχολούνται με ένα στάδιο της υφαντικής τέχνης από τη συγκομιδή των πρώτων υλών μέχρι την παραγωγή των υφαντών (βλ. Άρθρο Π21). Η ψηφιακή εφαρμογή αποτελείται από δύο οθόνες σε διάταξη landscape, δύο οδηγούς εφαρμογής (driver) τύπου H/Y και ηχεία τα οποία ενσωματώνονται στην οροφή.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>M.Π1, M.Π3, M.Π4.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 46” (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 46 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία οροφής. • Ισχύς $\leq 20\text{ Watts RMS}$ • Αντίσταση ήχου $8\ \Omega$ • Απόκριση συχνότητας 110-18.000 Hz • Ευαισθησία 104 dB 		



ΑΡΘΡΟ Ψ22		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
M.O.2.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π1, Μ.Π3, Μ.Π4.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ23		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα	
M.1.1.Ψ1	<p>“Μετρώ ή ζωγραφίζω; Δημιουργώντας μετρητά και γραφτά κεντήματα”</p> <p>Διαδραστική ψηφιακή εφαρμογή στην οποία οι επισκέπτες βάσει οδηγιών “ζωγραφίζουν” το “δικό” τους μοτίβο ή συνδυάζουν διαφορετικά μεταξύ τους μοτίβα αντλώντας από “δεξαμενή” μοτίβων της ελληνικής παραδοσιακής κεντητικής αποθηκευμένη στο ψηφιακό έκθεμα. Έχουν επίσης τη δυνατότητα να δημιουργήσουν το “δικό” τους μετρητό μοτίβο ή/ και να διακοσμήσουν κεντήματα (βλ. Άρθρο Π22). Η εφαρμογή αποτελείται από δύο οθόνες αφής compact-H/Y και δύο γραφίδες που τοποθετούνται σε ειδική κατασκευή/πάγκος (βλ. Τύπος S5/Άρθρο ΕΕ14).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική Κατασκευή S5.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π2, Μ.Π5, Μ.Π6.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	<p>Compact H/Y-οθόνη 21.5”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη 21.5 ιντσών, LED οπίσθιου φωτισμού με τεχνολογία IPS. • Ανάλυση ≥ 1920 x 1080. • Κάρτα γραφικών τύπου NVIDIA GeForce με μνήμη 1GB και άνω. • Επεξεργαστής ≥ 2.9GHz quad. • Μνήμη ≥ 8 GB. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 1 TB (SSD). • 3 θύρες USB3 ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Ασύρματη δικτύωση Wi-Fi συμβατή με IEEE 802.11a/b/g/n. • Στερεοφωνικά ηχεία. • Υποδοχή για ακουστικά/οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ειδική ταινία μετατροπής συμβατικής οθόνης σε διαδραστική (interactive touch foil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα προσαρμογής σε οθόνες διαστάσεων από 21 έως 65 ίντσες. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. <p>Συμπληρωματικός εξοπλισμός εφαρμογής</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραφίδα. 		

ΑΡΘΡΟ Ψ23		
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)		
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
M.1.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική Κατασκευή S5.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>M.Π2, M.Π5, M.Π6.</p>
	Ποσότητα	2 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ24		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα	
N.0.3.Ψ1 N.0.4.Ψ1 N.1.1.Ψ1 N.1.2.Ψ1	“Ερμάρια/Ντουλάπες”	Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Θέσεις: N.Π1, N.Π3, N.Π4.	
	Ακουστικό έκθεμα που εγκαθίσταται σε τέσσερα διαφορετικά σημεία των προθηκών (δύο ερμάρια και δύο ντουλάπες). Ο επισκέπτης πλησιάζοντας τα ερμάρια/ντουλάπες μπορεί να ακούσει ηχογραφήσεις που σχετίζονται με τα εκθέματα των προθηκών (βλ. Άρθρο Π23) .		
	Τεχνικές Προδιαγραφές		
	Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). 		
	Ακουστική απόδοση εκθέματος <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στην κατασκευή. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση ≥ 88,5dB. • Απόκριση ≤ 80Hz - ≥ 10kHz. • Ισχύς ≥ 30W RMS. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων ≤ 20Hz - 20kHz, μέγιστη απολαβή (gain) ≥ 32dB, δύο εξόδους 2x50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. 		
Παρατηρήσεις/Παραπομπές			
	Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.		
	Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
Ποσότητα			4 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ25		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)	
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα	
N.0.5.Ψ2	<p>“Ντυθείτε αναλόγως...” Διαδραστική ψηφιακή εφαρμογή που “ντύνει” τον επισκέπτη βάσει των επιλογών του. Ο επισκέπτης στέκεται απέναντι από οθόνη με την οποία διαδρά από σχετική απόσταση. Επιλέγει με την κίνηση των χεριών του στον αέρα “τι θα φορέσει” μέσα από “μενού”. Επίσης, η εφαρμογή προσφέρει εικονική αποτύπωσης μοτίβων και συμβόλων πάνω στο σώμα και στα ρούχα του επισκέπτη, σύμφωνα με τις προσωπικές του επιλογές (βλ. Άρθρο Π24). Η εφαρμογή αποτελείται από δύο οθόνες κατακόρυφα σε διάταξη portrait και δύο οδηγούς εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ που ενσωματώνονται στην κατασκευή.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ25. Θέσεις: Ν.Π1, Ν.Π3, Ν.Π4.</p>	
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 46” (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 46 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα $\geq 450\text{cd/m}^2$, λόγος αντίθεσης $\geq 2.500:1$. • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου $\leq 25\text{dB}$ σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. • Αισθητήρες κίνησης από απόσταση. • Ενσωματωμένα κάμερα στην οθόνη. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο (2 τμχ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής $\geq 2.6\text{ GHz}$ Dual Core. • Μνήμη $\geq 4\text{ GB}$. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 256\text{ GB}$ (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. 	<p>Διαδραστικό δοκιμαστήριο ρούχων/Cisco. Body Collective, Portland Art Museum. http://www.secondstory.com</p>	
		 	

ΑΡΘΡΟ Ψ25		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Φωτογραφίες/ Ενδεικτικά μοντέλα
N.0.5.Ψ2	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ25.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>N.Π1, N.Π3, N.Π4.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.
		 

ΑΡΘΡΟ Ψ26		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
N.1.4.Ψ2	<p>“Το ντύσιμο της Σκοπελίτισσας”</p> <p>Οπτικοακουστική εφαρμογή/βίντεο από την οποία ο επισκέπτης καλείται να παρακολουθήσει όλη τη διαδικασία ντυσίματος της σκοπελίτικης φορεσιάς (βλ. Άρθρο Π25). Η εφαρμογή τοποθετείται στην όψη της προθήκης N.1.4.K5.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>N.Π2, N.Π5, N.Π6.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Compact H/Y-οθόνη 21.5”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη 21.5 ιντσών, LED οπίσθιου φωτισμού με τεχνολογία IPS. • Ανάλυση $\geq 1920 \times 1080$. • Κάρτα γραφικών τύπου NVIDIA GeForce με μνήμη 1GB και άνω. • Επεξεργαστής $\geq 2.9\text{GHz quad}$. • Μνήμη $\geq 8 \text{ GB}$. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash $\geq 1 \text{ TB (SSD)}$. • 3 θύρες USB3 ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Ασύρματη δικτύωση Wi-Fi συμβατή με IEEE 802.11a/b/g/n. • Στερεοφωνικά ηχεία. • Υποδοχή για ακουστικά/οπτική ψηφιακή έξοδος ήχου. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). • Ειδική κατασκευή στήριξης στην όψη της προθήκης. <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
Ποσότητα	1 τμχ.	

ΑΡΘΡΟ Ψ27 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>A.0.1.Ψ1</p>	<p>“Το θρήσκευμα του νέου Ελληνισμού και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία”</p> <p>Διαδραστικό ψηφιακό έκθεμα που περιλαμβάνει διαδραστικό ψηφιακό χάρτη με το γεωπολιτικό αποτύπωμα διαφορετικών ιστορικών περιόδων σε σχέση με τη σύσταση και την εξάπλωση της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και των άλλων δογμάτων που είχαν οπαδούς στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο (βλ. Άρθρο Π26).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ6.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Μέσο οπτικοποίησης περιεχομένου (οθόνη) 55”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οθόνη TFT LCD τύπου ultra thin narrow bezel. • Διαγώνιος 55 ιντσών, 16:9 wide, Full HD 1920 x 1080 κατ’ ελάχιστον, φωτεινότητα ≥ 450cd/m², λόγος αντίθεσης ≥ 2.500:1. • Οθόνη με τεχνολογία αφής, tracking speed έως 200fps (+/- 10%). • Είσοδος βίντεο (input) DVI-D. • Θύρες 3 USB. • Σύστημα ψύξης με επίπεδο θορύβου ≤ 25dB σε συνθήκες πλήρους λειτουργίας. • Αισθητήρες αφής για χρήση από έναν επισκέπτη και δυνατότητα χρήσης από πολλαπλούς επισκέπτες (τουλάχιστον τέσσερις). • Απεριόριστος αριθμός ταυτόχρονων σημείων αφής. • Υποδοχή για ακουστικά ηχεία - Έξοδος για ηχεία. <p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου H/Y ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από την οθόνη. 	<p>Θέσεις:</p> <p>A.Π1, A.Π3, A.Π4.</p>

ΑΡΘΡΟ Ψ27 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)

Κωδικός εκθέματος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
A.0.1.Ψ1	<p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Κατασκευαστικό Σχέδιο: ΚΨ6.</p> <p>Θέσεις: Α.Π1, Α.Π3, Α.Π4.</p>
	Ποσότητα	1 τμχ.

ΑΡΘΡΟ Ψ28		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ψ)
Κωδικός εκθέματος	Περιγραφή	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
A.0.3.Ψ2 A.0.4.Ψ2 A.0.5.Ψ2 A.1.3.Ψ1 A.1.4.Ψ1 A.1.5.Ψ1	<p>“Ακούσματα για την πίστη και τη λατρεία”</p> <p>Ακουστικό έκθεμα που εγκαθίσταται σε έξι διαφορετικά σημεία των προθηκών (ισόγειο και όροφος). Πλησιάζοντάς, ο επισκέπτης μπορεί να ακούσει ηχογραφήσεις που σχετίζονται με τα εκθέματα των προθηκών, όπως αποσπάσματα Θείας λειτουργίας κ.ά (βλ. Άρθρο Π27).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>A.Π1, A.Π2, A.Π3, A.Π4, A.Π5, A.Π6, A.Π7, A.Π8, A.Π9, A.Π10.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Οδηγός εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργαστής ≥ 2.6 GHz Dual Core. • Μνήμη ≥ 4 GB. • Κάρτα γραφικών τύπου Intel HD Graphics 4000 ή ισοδύναμο. • Χώρος αποθήκευσης τεχνολογίας flash ≥ 256 GB (SSD). • 3 θύρες USB ή περισσότερες. • 1 θύρα FireWire 800 ή περισσότερες. • 1 θύρα Gigabit Ethernet ή περισσότερες. • 1 θύρα HDMI ή περισσότερες. • Θύρα SD ή/και SDXC. • Wi-Fi 802.11ac. • Θύρα τύπου Kensington lock ή ισοδύναμη (προαιρετικά). <p>Ακουστική απόδοση εκθέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ήχος stereo από ηχεία ενσωματωμένα στο κούτελο της προθήκης. • Παλμικό μεγαφώνο τεχνολογίας τύπου νεοδυμίου. • Ηχητική πίεση $\geq 88,5$dB. • Απόκριση ≤ 80Hz - ≥ 10kHz. • Ισχύς ≥ 30W RMS. • Ενισχυτής μικρού μεγέθους με απόκριση συχνοτήτων ≤ 20Hz - 20kHz, μέγιστη απολαβή (gain) ≥ 32dB, δύο εξόδους 2×50W και ενσωματωμένο ισοσταθμιστή. • Το ηχητικό περιεχόμενο θα αναπαράγεται μέσω του οδηγού εφαρμογής (driver) τύπου Η/Υ ή άλλο ισοδύναμο. 	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το σύστημα εφαρμογής θα πρέπει να αποδίδει-υποστηρίζει αναπαραγωγή αρχείων περιεχομένου, όπως κείμενο, εικόνες, βίντεο, πολυμεσικές εφαρμογές, ιστοσελίδες HTML5, κ.ά. Ως προς το λειτουργικό σύστημα θα χρησιμοποιηθεί οποιοδήποτε εκ των διαδεδομένων λειτουργικών συστημάτων τύπου Windows 7 ή και νεώτερο, MAC OSX 10.6 ή και νεώτερο, LINUX KERNEL 2.6 ή και νεώτερο, ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων ψηφιακών εφαρμογών στο τεύχος των “Γενικών Προδιαγραφών” της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
<p>Ποσότητα</p>	<p>6 τμχ.</p>	